

Na fonte da Falperra

Carlos Xusto

$\text{♩} = 100$ %

re fa la ré ré fá mí ré dó si la dó ré si dó la si sol la
re fa la fa fa la sol fa mi re do la si sol la fa sol mi fa

5
fa sol mi fa re re fa la ré ré fá mí ré dó si la dó ré si dó la si sol la
la si dó la ré dó si la fa la sol fa mi re do la si sol la fa sol mi fa

9
1. fa re fa la 2. fa la la fa la ré dó ré si la fa la ré dó si la
re re fa la re fa fa fa re fa fa re fa

13
sol mi fa sol mi fa sol fa mi fa sol la la la fa la ré dó ré si la fa la ré dó si la
dó si ré la re fa la re fa si la si sol fa re fa si la sol fa

17
1. sol mi fa la sol fa mi re fa 2. re fa la ré si la si do la
la la si dó la si dó re fa ré la fa re sol fa sol mi fa

Aprende con Mónica

Polca na fonte de falperra 1/2

2

21

Musical score for measures 21-24. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

sol si ré do si la si do ré mí ré si la si do la
re sol si la sol fa sol la si do si sol fa sol mi fa

Musical score for measures 25-28. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with 'D.S.' (Da Capo).

sol si ré do ré si do la do si la sol sol re fa la
re sol si fa re sol mi fa re ré do si si re fa la

Aprende con Mónica